

# ONZE LIEVE VROUWE PAROCHIE

NIEUWSBRIEF 138

4 JUNI 2026

Beste parochianen,

In deze Nieuwsbrief willen wij het volgende onder uw aandacht brengen:

**Naar de Vaart kijken is goed; meelopen is beter.**



Natuurlijk had ik als Karmeliet wel van de Boxmeerse Vaart gehoord, maar ik besteedde er weinig aandacht aan. In de parochies waar ik werkte, werd Sacramentsdag wel altijd gevierd, maar nooit met een processie. Vaak deden de kinderen dan de Eerste Communie.

Nu ik in het klooster woon en ik hier in de Onze Lieve Vrouwe parochie werkzaam ben, raak ik steeds meer betrokken en luister ik naar “Vaart verhalen.” Het is een traditie die al 626 jaar bestaat. Een oud-voorzitter van de Vaart commissie vertelde met dat er nog niet zo lang geleden wel vijf vaarten uit trokken. ‘Niet zolang’ bleek overigens behoorlijk lang. Vanuit het klooster weet ik wel dat op één van de Vaartdagen alle pastoors uit de omgeving mee liepen en daarna op het klooster dineerden. Dat was meer dan een kop soep en een broodje! Op 13 oktober 2012 is de Boxmeerse Vaart geplaatst op de Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Nederland.

De Vaart is – net als carnaval – een samenbindend element in de Boxmeerse gemeenschap. Heel de gemeenschap werkt eraan mee; iedereen ontmoet elkaar; samen houden we tradities levend. Als parochie zijn wij medeverantwoordelijk voor deze binding in de samenleving. Dat is een kostbaar goed.

Dat kostbaar goed klinkt mooi bij “kostbaar Heilig Bloed”. Daarmee zijn we bij de religieuze wortels van de Vaart. Zonder die religieuze wortels verliest de Vaart zijn betekenis en kracht, wordt het leeg gebeuren.

Zonder relikwie van het Heilig Bloed wordt de Vaart een folkloristische optocht. Dan is – om zo te zeggen – de ziel eruit. Dat religieuze aspect is niet voor iedereen altijd even duidelijk. Dat religieuze aspect is de verbondenheid met de persoon van Jezus die zichzelf aan ons geeft.

Die verbondenheid vieren we in de H. Mis of in de Eucharistie wanneer we brood en wijn ontvangen. We ontvangen niet zomaar brood en wijn. Wij gedenken Hem en we zijn verbonden met Hem, als een mens die voor ons mens van vlees en bloed’ wil zijn. Hij geeft zichzelf als teken van liefde. Liefde die leven geeft en leven wekt.



\*\*\*  
ONZE  
LIEVE VROUWE  
PAROCHIE

HET PAROCHIEHUIS  
VAN SASSE VAN YSSELSTRAAT 8  
5831 HD BOXMEER  
(0485) 57 32 77

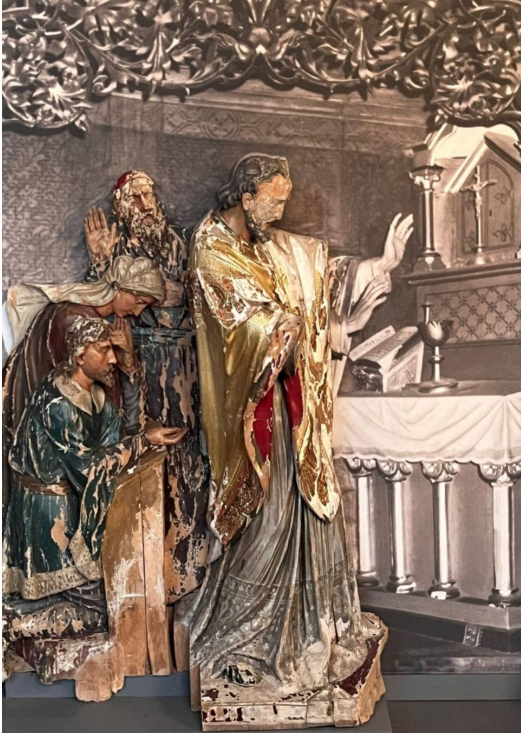
SECRETARIAAT@ONZELIEVEVROUWEPAROCHIE.NL  
WWW.ONZELIEVEVROUWEPAROCHIE.NL

Boxmeer

Sambeek

Vortum-Mullem





Precies dat is wat die Boxmeerse priester die de Mis op droeg betwijfelde. Is deze wijn wel het teken van Jezus 'liefde ten einde toe? Ontmoet ik Hem, vroeg die priester zich af, wel als Jezus die op het kruis zijn lichaam liet breken en zijn bloed vergieten. Als teken dat hij zijn twijfel mocht overwinnen, stroomde de wijn over de kelk heen zoals het bloed eens stroomde uit het hart van de stervende Jezus. Daar is een druppel van blijven liggen op een doek die bewaard wordt in de zilveren schrijn die wij ronddragen: het kostbaar Heilig Bloed. Dat gebeuren uit 1400 is de blijvende kern van de Vaart. Om het kort te zeggen: het religieuze aspect van de Vaart is dat wij het teken van Gods liefde voor alle mensen ronddragen. Dat doen we om te getuigen dat de verbindende kracht van de liefde onze samenleving mooi maakt, gezond houdt en toekomst geeft. De Vaart is daardoor méér dan een folkloristische traditie. De Vaart is het actuele teken dat de Boxmeerse gemeenschap bijeengehouden wordt de verbindende kracht van de liefde.

Nog korter gezegd: in Boxmeer geven de mensen om elkaar! Dat laten we zien!

p. Tom Buitendijk

### **Programma Vaartweekend**

#### **Zaterdag 6 juni**

Vrijwilligers van buurtvereniging 'Pastoor Biest' versieren de gehele dag een deel van de Vaartroute met de traditionele ornamenten. Buurtvereniging 'Samen Sterk' versiert binnen en buiten aan de Basiliek.

18:55 uur: In de avond de opening van de Boxmeerse Vaart in de St. Petrus Basiliek met het traditionele beieren en binnenvoeren van de Relikwie geëscorteerd door Het H. Bloedsgilde en de Vaartmeesters. De mis wordt muzikaal ondersteund door het Boxmeers Vocaal Ensemble.

20:00 uur: Op het Wilhelminaplein vindt 'Boxmeer zingt de Vaart erin' plaats. Diverse koren en muziekgroepen treden op.

#### **Zondag 7 juni**

De Plechtige Hoogmis vindt om 10:30 uur in de St. Petrus Basiliek plaats. Om 11:45 uur aansluitend aan de mis wordt er gebeierd en trekt vanuit de Basiliek de Vaart.



FOTO Nederlands Dagblad

### **Een nieuw encycliek voor de wereld van vandaag.**

Op maandag 25 mei ondertekende paus Leo XIV de pauselijke rondzendbrief aan alle mensen van goewil met de naam: Prachtige mensheid; Magnificat humanitas. Het doel van deze brief is de oproep om een wereld te bouwen die de menselijkheid, humaniteit, bevordert en waarborgt. Het onderwerp is het gebruik en onze omgang met kunstmatige intelligentie of Artificiële Intelligentie, kortweg AI .

De ontwikkeling en groei van AI gaat zo snel dat ons begripsvermogen het niet meer kan bijhouden. AI groeit ons boven het hoofd. AI bepaalt ons doen en laten veel meer dan wij er ons van bewust zijn. Wij worden geleefd en ons doen en laten wordt door AI bepaald. Er wordt voor ons gedacht en wij gaan volgens die denkprocessen leven.

Denkprocessen van AI kennen geen gevoel. Ze denderen als een niet te stoppen trein voort. Ze kennen alleen de weg naar 'meer'. Politiek zoekt alleen naar mee macht, economie naar grotere winst, sociale leven naar de minste zorgkosten. Dat betekent dat de ongelijkheid in de samenleving groeit, de arme landen worden uitgebuit door de rijke landen, de samenleving een verzameling losse individuen wordt die alleen maar kijken naar wat het beste voor mij is. Alles moet efficiënt zijn en één doel dienen: de macht van de technocraten die AI beheren en beheersen. AI bevordert een cultuur van macht die van mensen dingen maakt om door anderen gebruikt te worden. AI ontmenselijkt in plaats van menselijkheid te bevorderen. AI is een gevaar voor de mensheid. Is AI nu slecht? Op zich niet. Maar AI die gericht is op meer geld, meer macht, meer gebruik van techniek ongeacht of het goed is voor de mens kan ontsporen. We zien al enkele voorbeelden daarvan. Relaties met arme landen worden bepaald door wat goed is voor onze economie en zijn onverschillig voor het lot van de mensen daar. Onze behoefte om machtiger te willen zijn dan onze tegenstander leidt tot een onbeheersbare en kostbare wapenwedloop die dialoog, onderhandelingen en gesprek bij voorbaat onmogelijk maken. Wat wapens kunnen, gaan we ook eens gebruiken. Dreiging met atoomwapens wordt eens gebruik ervan. Om rijkdom en macht veilig te stellen wordt het voeren van oorlog heel normaal. Een land waar olie in de grond zit wordt al gauw een strijdtoneel. En toch is AI niet slecht. Wel het gebruik ervan.

AI – afgestemd op méér voor mij dan voor een ander – kan ook gebruikt worden ter bevordering van menselijke waardigheid. Niet ‘méér voor mij’ is het leidende principe, maar ‘hoe worden we samen meer mens’. De mens centraal stellen is belangrijker dan te zien wat technisch mogelijk is. AI kan ook heel goed gebruikt worden voor het bouwen aan een menselijk wereld.

Paus Leo XIV gebruikt twee sprekende beelden. Het beeld van de toren van Babel, waarmee mensen dachten de hemel te bereiken. Zij begonnen enthousiast. Het werk bleek veelomvattend en te divers. Ze begrepen elkaar niet meer en ontwikkelde een eigen taal. Er stonden machthebbers op die anderen tot slaaf maakten. Babel is de wereld van efficiëntie, van hoogmoed en van macht. Babel lijkt op onze wereld! Daar tegenover het beeld van de hemelse stad Jeruzalem. In mensen leeft immers ook het verlangen naar Jeruzalem, de stad van de vrede, waar liefde en vriendschap heerst. Jeruzalem de stad van gerechtigheid, van dienstbaarheid, van zusterschap en broederschap waarin iedereen gelijkwaardig is. Onze wereld kán het begin van het hemelse Jeruzalem zijn.

Paus Leo XIV beschrijft in zijn encyciek allerlei ontwikkelingen, negatieve en positieve. Hij waarschuwt en bemoedigt. Geeft voorbeelden van mensen die het belang van de menselijkheid gediend hebben. Hij noemt vijf interessante vrouwen bij naam. Ook wijst de paus erop hoe iedere mens nu al kan bijdragen door kleine stapjes te zetten. Leef in vrede met mensen om je heen. Minacht iemand die jou vreemd is niet.

Paus Leo XIII is tot op de dag van vandaag actueel met zijn encyciek Rerum Novarum, paus Johannes XXIII met Pacem in terris, paus Paulus VI met Populorum Progressio, paus Franciscus met zijn encyciek Laudato Si. Allermaal rondzendbrieven die ook vandaag nog actueel zijn.

Men zal tot zeer lang in deze eeuw blijven spreken over Magnifica Humanitas van Leo XIV. Hij is een moreel leider die onze generatie en komende generaties de weg wijst naar een humanere wereld waarin het voor iedere mens waar dan ook, goed leven is.



**Weijerkoor**  
Zondag 21 juni 2026, 14:30 uur

**Midzomerconcert**

**Misa Criolla**  
liederen in  
Spaanse en Zuid-Amerikaanse  
traditie

dirigent: Loes Wijnhoven  
muziek: Takirari ensemble  
tenor: Jorge Andres Martina  
piano: Wouter Broens

Locatie: Duvelshof, Grotestraat 65, 5836 AC, Sambeek  
kaarten: [www.weijerkoor.nl](http://www.weijerkoor.nl) prijs: €10,- tot €15,-  
kinderen tot 14 jaar gratis

### Midzomerconcert

21 juni 2026

Op veler verzoek (en al helemaal op verzoek van de koorleden zelf) gaan we in ons jubileumjaar nogmaals de Misa Criolla van Ramirez uitvoeren. Nog niet zo lang geleden hebben we deze met het ensemble van Daniel Fanego uitgevoerd in Beugen. Dat concert was op zijn zachts gezegd een feestje en zeker een herhaling waard. Als kadootje voor onszelf gaan we dus op reprise, met het Takirari Ensemble.

Locatie: Duvelshof Sambeek

Tijdstip: 14:30 uur

Tickets: € 15,- (regulier) en € 10,- (oud-leden Weijerkoor en Vrienden van het Weijerkoor). Kinderen tot 14 jaar zijn gratis.